

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Αφιέρωση	5
Πρόλογος Ι. Παπαδοπούλου	7
Πρόλογος Δ. Μαντζίλα	11
ΕΙΣΑΓΩΓΗ	
1. Βίος και Πολιτεία του Σενέκα	13
2. Το πεζογραφικό έργο του συγγραφέα	14
3. Το ποιητικό έργο του συγγραφέα	15
4. Η χειρόγραφη παράδοση και οι εκδόσεις	17
5. Υπόβαθρο: ο μύθος της Μήδειας	18
a. Η Μήδεια στην Κολχίδα	18
b. Η Μήδεια στην Ιωλκό	19
c. Η Μήδεια στην Κόρινθο	19
d. Η Μήδεια στην Αθήνα	20
e. Η Μήδεια στη Μηδία	20
6. Η «Μήδεια» (<i>Medea</i>) του Σενέκα	21
a. Περιεχόμενο	21
b. Γενικά Χαρακτηριστικά	22
c. Η προσωπικότητα της Μήδειας	24
ΚΕΙΜΕΝΟ - ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ	
Dramatis personae-Τα πρόσωπα του δράματος	27
Α΄ Πράξη (1-55).	28
Α΄ Χορικό (56-115)	30
Β΄ Πράξη (116-300).	34
Β΄ Χορικό (301-379)	44
Γ΄ Πράξη (380-578).	48
Γ΄ Χορικό (579-669)	58
Δ΄ Πράξη (670-848).	62
Δ΄ Χορικό (849-878)	72
Ε΄ Πράξη (879-1027).	74
ΓΕΝΙΚΑ ΣΧΟΛΙΑ-ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ	
Α΄ Πράξη (1-55).	85
Α΄ Χορικό (56-115)	86

Β' Πράξη (116-300).....	88
Β' Χορικό (301-379).....	91
Γ' Πράξη (380-578).....	92
Γ' Χορικό (579-669).....	93
Δ' Πράξη (670-848).....	94
Δ' Χορικό (849-878).....	95
Ε' Πράξη (879-1027).....	96
ΕΠΙΜΕΤΡΟ: ΡΩΜΑΪΚΕΣ ΤΡΑΓΩΔΙΕΣ ΕΜΠΝΕΥΣΜΕΝΕΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΥΘΟ ΤΗΣ ΜΗΔΕΙΑΣ	
A. Έργα προγενέστερα του Σενέκα.....	99
I. Q. Ennius, <i>Medea sive Medea Exul</i> -Κόιντος Έννιος, <i>Μήδεια ή Εξόριστη Μήδεια</i>	99
II. M. Pacuvius, <i>Medus</i> -Μάρκος Πακούβιος, <i>Μήδος</i>	105
III. L. Accius, <i>Medea sive Argonautae</i> - Λεύκιος Άκκιος, <i>Μήδεια ή Οι Αργοναύτες</i>	112
IV. P. Ovidius Naso, <i>Medea</i> -Πόπλιος Οβίδιος Νάσων, <i>Μήδεια</i>	116
V. Ex incertis incertorum tragoediis (Ennius? / Accius?) - Αποσπάσματα από τραγωδίες ανωνύμων ποιητών (Έννιος; / Άκκιος;).....	117
B. Έργα μεταγενέστερα του Σενέκα	
I. Hosidius Geta, <i>Medea</i> -Οσίδιος Γέτης, <i>Μήδεια</i>	118
II. Dracontius, <i>Medea</i> -Δρακόντιος, <i>Μήδεια</i>	119
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	
1. Συγκεντρωτικές βιβλιογραφίες.....	121
2. Οδηγοί (companions) και συναγωγές άρθρων.....	121
3. Εκδόσεις και μελέτες.....	122
4. Προσλήψεις του Σενέκα στην ευρωπαϊκή λογοτεχνική παραγωγή.....	131
5. Ελληνόγλωσσες εκδόσεις και εργασίες.....	133
ABSTRACT.....	137